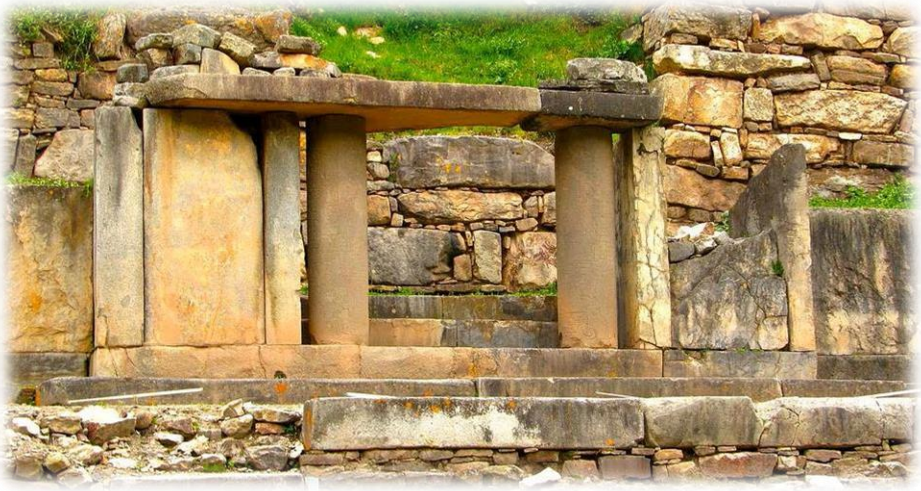
FICHA HISTÓRICA: CULTURA RECUAY

1. **Ubicación Geográfica:**
   La cultura Recuay se desarrolló en la sierra norte del Perú, principalmente en la región Áncash. Se asentaron en los valles altos que rodean la Cordillera Blanca, una zona fría y montañosa que marcó profundamente su forma de vida.

2. **Ubicación Cronológica:**
   Su periodo de desarrollo se dio aproximadamente entre los años 200 d.C. y 700 d.C., dentro del Periodo Intermedio Temprano.

3. **Tipo de Estado u Organización Social:**
   Los Recuay se organizaron en señoríos locales, es decir, en pequeños territorios dirigidos por jefes o autoridades propias. Fueron reconocidos como una sociedad de carácter guerrero, lo que se reflejó en su énfasis por la defensa y el control de sus asentamientos.

4. **Manejo del Espacio y del Ambiente:**
   Habitaron zonas altas y frías, donde levantaron poblados fortificados en lugares estratégicos y elevados.
   Practicaron agricultura de altura mediante el uso de andenes y canales que les permitían regar sus cultivos.
   Construyeron viviendas, tumbas y esculturas utilizando piedra, un material abundante en su territorio.



FICHA HISTÓRICA: CULTURA CHAVÍN

1. **Ubicación Geográfica:**
   La cultura Chavín se desarrolló en la sierra norte del Perú, principalmente en la actual región Áncash. Su centro más destacado fue Chavín de Huántar, un complejo ceremonial situado entre montañas y muy cerca del río Mosna.

2. **Ubicación Cronológica:**
   Esta cultura floreció aproximadamente entre los años 1200 a.C. y 400 a.C., perteneció al Horizonte Temprano.

3. **Tipo de Estado u Organización Social**:
   Chavín fue una sociedad de carácter teocrático, dirigida por una élite sacerdotal. No constituyó un imperio ni un estado militar; su influencia se extendió gracias a su religión, sus rituales y su poderoso estilo artístico.

4. **Manejo del Espacio y del Ambiente:**
   - Construyeron templos, plazas y pasadizos de piedra con gran precisión.
   - Desarrollaron un sistema de drenaje avanzado que evitaba inundaciones en el templo.
   - Practicaron agricultura de altura apoyada en canales de riego.
   - Su arte incorporó símbolos de la naturaleza y animales sagrados, como el jaguar, la serpiente y el cóndor.

FICHA HISTÓRICA: CULTURA NAZCA

1. **Ubicación Geográfica:**
   La cultura Nazca se asentó en la costa sur del Perú, en los valles de los ríos Nazca, Ica y Grande, en la actual región de Ica. Esta zona destaca por su clima muy seco y su vasto paisaje desértico, que influyó profundamente en su forma de vivir y en sus construcciones.

2. **Ubicación Cronológica:**
   Su desarrollo se dio aproximadamente entre el 200 a.C. y el 800 d.C., dentro del Periodo Intermedio Temprano de la historia andina.

3. **Tipo de Estado u Organización Social**:
   La sociedad nazca estuvo organizada en señoríos, pequeños territorios gobernados por líderes locales. No constituyeron un imperio unificado; su cohesión se basó en prácticas religiosas compartidas y en una economía agrícola que sostenía a las distintas comunidades.

4. **Manejo del Espacio y del Ambiente:**
   - Construyeron los ingeniosos acueductos subterráneos conocidos como *puquios*, esenciales para obtener agua en medio del desierto.
   - Desarrollaron una agricultura de riego, cultivando maíz, frijol, algodón, calabaza y otros productos.
   - Aprovecharon la inmensidad del desierto para realizar las célebres Líneas de Nazca, enormes figuras trazadas en la arena con un profundo sentido ritual.
   - Diseñaron viviendas y centros ceremoniales adaptados al clima árido y a las altas temperaturas características de la zona.